

La influencia de los actores internacionales en la certificación y descertificación del oficialismo y oposición en las Revoluciones de Colores: los casos de Georgia y Kirguistán

Date : junio 20, 2018

Ruiz Ramas, Rubén, (2017), [La influencia de los actores internacionales en la certificación y descertificación del oficialismo y oposición en las Revoluciones de Colores: los casos de Georgia y Kirguistán](#), *Anuario del Centro de la Universidad Nacional de Educación a Distancia en Calatayud*. N.º 23, pp. 17-33.

Resumen:

El artículo analiza la influencia discursiva de los actores internacionales grandes potencias y organizaciones internacionales en mayor medida—en dos de las conocidas como Revoluciones de Colores: la Revolución de la Rosa en Georgia en 2003 y la Revolución de los Tulipanes en Kirguistán en 2005. En particular se examina la influencia de los actores internacionales en el mecanismo de formación de categorías dentro de los actores internos correspondientes a la coalición gobernante—actores de veto—y a la coalición opositora—actores de cambio—. Para ello se estudia en detalle un mecanismo de refuerzo en la formación de categorías como es el de certificación y descertificación de actores locales por los actores internacionales, según el esquema para el estudio de la dinámica de la contienda política presente en McAdam et al. (2005).

Palabras clave: Revoluciones de colores, espacio postsoviético, Georgia, Kirguistán, influencia externa.

Abstract:

The article analyses the influence of the discourse of external actors great powers and international organisations mostly—in two of the cases known as the Color Revolutions: the Rose Revolution in Georgia in 2003 and the Tulip Revolution in Kyrgyzstan in 2005. In particular, the paper examines the influence of the international actors in the mechanism of category formation within the domestic actors corresponding to the governing coalition—veto players—and the opposition coalition—change players—. It will be studied in detail a reinforcement mechanism to the category formation as it is the certification and decertification of local actors by international actors, according to the framework to study the dynamics of the political contention present in McAdam et al. (2005).

Keywords: Color Revolutions, postsoviet area, Georgia, Kyrgyzstan, external influence.